

感悟新时期的蒙台梭利教育实践

北京市团结湖一幼福怡苑分园 曹慧弟

新时期蒙台梭利教育依然焕发着勃勃生机

21 世纪是创新时代，深化教育改革，全面推行素质教育，培养以创新精神和实践能力为核心的“四有新人”，体现了对时代精神的深刻理解。幼儿园的课程必须突出这些基本素质。我园自 02 年起开始接触蒙台梭利教育理论，我们以《规程》和《幼儿园教育指导纲要》为基本点，仔细研读蒙台梭利教育，发现其理念有许多地方在今天仍非常具有现实意义，如培养幼儿的做事专注、内在纪律及自信心；培养幼儿独立、自主、大胆地探索和学习；培养幼儿的健康、快乐、自律、有责任感和创造才能等，这些与《纲要》提到的人才培养要求是完全一致的，对一个人的健康成长和终身发展都是受益无穷的。

我们知道，长期以来教育界对蒙台梭利教育一直存有争议，一些教育人士认为蒙台梭利教育存在历史局限性，同时认为蒙台梭利教具训练儿童并非是最好的方法，不利于培养儿童的创造力。我们在贯彻《纲要》过程中认真思考，最终认识到：没有一种教育模式是完全符合所有儿童成长规律的，我们应采取开放、接纳、批判吸收的态度，博采众长，充分吸取历史经验和中外幼儿教育的精华，根植于中国实际，探索适合中国国情的具有自己特色的幼儿园课程。沿着“以我主、洋为中用、他为我用”的思路大胆尝试改革，不断将蒙台梭利教育完善化、发展化、本土化、园本化。自 03 年起我园跟随北师大梁志燊教授参与了国家“十五”重点课题《蒙台梭利教育与幼儿素质教育研究》，并结合自身现状制订了子课题《蒙台梭利教育本土化的实践与研究》，积极尝试克服蒙台梭利教育原有的弊端，抓其精髓，努力实现创造教育与蒙台梭利教育的有机融合，取得了可喜的成效。

用心体会，积极开展蒙台梭利教育实践

一、激励教师做有准备的支持者，做符合时代要求的新型教师

实践中，我们没有急于从改变教学模式、研究教学策略入手，而是首先引领教师感悟生命价值，感悟教师的崇高使命，激发教师成为生命价值的挑战者。《纲要》指出，“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，蒙台梭利提出“教师的精神应像圣贤那样崇高，教师的态度应是积极的、科学的、神圣的”。这里揭示了新时期的教师应发自内心地不断学习，不断提升自己，挑战自己，我们应时时感到心灵的震撼——这是一片纯洁而丰富的世界，援助儿童就是援助生命，援助生命就是援助人类自己。

了解儿童的内心世界，理性地分析孩子的言行，让自己的心更贴近孩子们，让孩子在快乐中健康成长。

二、重新审视、分析并修订每个活动的教育目标

北京市团结湖一幼福怡苑分园 曹慧弟

从全面培养儿童的角度出发，重新审视、分析每个活动的教育目标，在原有基础上加以修订，让每一个活动都能更好地发展幼儿的自主学习、自主探究和自我纠正的能力。

三、为幼儿创设适宜的环境，培养幼儿自主学习的能力

《纲要》指出，“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。教师应以多种形式有计划、有目的地引导幼儿生动、活泼、主动地活动。”在实践中我们不是刻板地按固定程序、固定模式开展活动，而是捕捉一切有利时机，恰到好处地给幼儿适时、适地的引导，为幼儿提供适宜的发展环境。

如：蒙台梭利教育特别注重幼儿真实生活能力的培养，在传统的蒙台梭利教育活动中，会安排在固定时间内带领幼儿做果汁、烤蛋糕活动。但当教师在早餐后听到幼儿评价今日的早餐小蛋糕特别好吃，并争先恐后地说自己的妈妈也会做小蛋糕时，教师敏锐地意识到这是一个非常好的机会，由孩子的兴趣即时生成了自制小糕点的活动。

在制作过程中，幼儿遇到了把面和成稀糊糊的问题，教师没有直接告诉幼儿应怎样解决，而是鼓励儿童自己探索，不断尝试。最终孩子自己发现了面与水的关系，虽然和了一大盆面，但幼儿从中得到的是自主学习，有效发展。当孩子们吃着自已烤制的小糕点时，兴奋与喜悦无以言表，而当幼儿请其他班幼儿和自己的爸爸妈妈品尝时，更是无比自豪。是自主学习为孩子带来了成功的快乐。

四、结合主题引导幼儿创造

结合民族文化、传统节日及社会新闻开展了系列的主题活动，如：“神奇的太阳系”、“有趣的风车”、“蝴蝶飞飞”等单元主题活动。教师不仅在班内引领孩子做活动，还带领孩子实地考察和请教专家。我们带孩子一起到后海拜访民间艺人，欣赏并学习风筝的制作。同时根据主题活动的內容开展亲子活动，如：我们请捏泥人的民间艺人带孩子和家长一起捏泥人等，共同为家长和孩子创设研究、探讨、学习、解决问题的机会，也为家长之间搭建相互交流的平台。

五、与《纲要》中五大领域活动融合，制作本土化的教具

蒙台梭利教具制作精美、规范，操作实用、耐用，操作内容清晰明了，难点、重点突出。但时代在发展，仅仅依赖于原有的教具及操作法，是远远不能满足现在幼儿发展需要的，也不符合幼儿人才培养观。我们根据孩子的发展需要，与五大领域相融合，研发、制作了大量的教具。我们带领幼儿制作了动、植物分类卡片、绒布时钟、时间小火车、十二生肖图片等；还带领儿童一起制作了国旗、地球仪、地型、地貌图等，特别是用橡皮泥和颜料水自制的湖泊、半岛等，幼儿更是体会到了从未有过的欣喜。

六、丰富蒙台梭利教学活动形式，将集体、小组、个人活动有机结合

蒙台梭利教学模式，不能生搬硬套，而应使其成为洋溢时代气息的新型教学形式。在实践过程中，我们本着既不失去其原有教学过程的魅力，又要丰富其内涵，增添其色彩的原则，创设情境、设置开放性问题、启发幼儿积极思考，培养幼儿合作学习、不断探索，收到了良好的效果。

过去我们看到国内幼儿园的蒙台梭利教学基本上是单一的“集体走线、小组展示、个人操作”模式，实践中我们尝试改变其固有单调的模式，大胆创新。首先，丰富线上活动内容，伴随着优美的音乐，请幼儿创编各种舞蹈、律动，以丰富的内容激发幼儿兴趣，协调幼儿身心发展。其次，有时我们则取消走线这一环节，直接创设情境，围绕教学目标展开问题讨论，启发幼儿的积极思考。第三，在培养幼儿自主学习的过程中不忘幼儿合作意识的培养，将集体、小组、个人活动有机结合。

七、变静静操作为有效互动

由于蒙台梭利教学强调不打扰他人，在最初的蒙台梭利教学中我们感受到的是一种静，

一种缺失生气的静，一种缺乏互动、缺乏交流、甚至令人略感压抑的静。03年底，新加坡蒙台梭利教师苏小妹女士看了国内的蒙台梭利教学后，感慨道：“国内的蒙台梭利教学走偏了，蒙台梭利教育不是这么做的。”

我们仔细领悟蒙台梭利教育思想，调整思路，因而有效避免了刻板地学其形式、失其精华。我们的理念是不打扰他人并不意味着不合作，现代社会需要人们的团队意识，应从小培养幼儿的团结与协作。

新时期的蒙台梭利教育实践成果

经过几年多的实践，我们取得了较好的成效：

一、幼儿方面

1、培养了幼儿的合作意识

在主题活动中我们更多采取小组教学。小组成员一同探究，一起实验、记录和统计，孩子们学会了分工，自发地产生了合作。在蒙台梭利教具操作中，过去以儿童独立操作为主，现在则既有独立，又有合作。如一起构建“巨型城堡”，一起开展“银行游戏”，比赛进行“蒙眼配对”，合作制作地貌地球仪等，在团体学习中孩子们的协作意识越来越强。06年的春季运动会上，因蒙班全是混龄班，每班同年龄段的儿童不足10人，在开展一些竞赛项目时，我们将几个蒙班的同龄儿童编在一起，孩子们的那种团结协作、为集体争光的劲头深深感染了在场的每一位家长，李新朋的妈妈激动地说“想不到我的孩子能表现得这么优秀！”

2、帮助幼儿树立了自信心

我班志远小朋友是个内向又较胆小的孩子。在以前的教学活动中，因为害怕答错总不愿表现自己。蒙台梭利教学中由于问题本身具有启发性、开放性，教师的评价本身也发生了变化，对孩子们的各种创造性答案都能给予肯定和赞扬，即便是不对的，教师也是延迟判断，保护了孩子的自信心。因此志远小朋友已能充满自信地积极参与教学活动并主动回答问题了。

不仅在教育活动中，在生活中我们同样也能时刻感受到孩子们越来越自信。

3、培养了幼儿独立解决问题的能力

创造教育引领下的儿童更加自信、勇敢，更愿意自己解决身边的问题。如薛亮小朋友自己缝制小手链，面对引针引不进去及线成死结等困难时毫不气馁，一次次尝试，最终成功解决了问题，体验到了成功的快乐。

4、帮助幼儿学会倾听

学会倾听也是幼儿的培养目标，过去有些幼儿不善于倾听别人回答问题，现在由于老师经常鼓励幼儿要想出别人没想到的方法，因此幼儿不仅要积极思考，更要注意听清别人回答过什么，从而养成了幼儿注意倾听别人发言的好习惯。

正因为我们将蒙台梭利教育本土化，既借鉴其精髓，又在所有活动中融合了对儿童创造力的培养，因而有效地促进了幼儿的全面发展。无论是单元主题活动，还是五大领域教学、蒙台梭利教具操作，我们都牢牢把握住一点：发展幼儿的创造性思维，培养幼儿的创造力，促幼儿健全人格的发展。

(二) 转变了教师的观念和行，提高了教师教育实践能力

在以往的创造教育活动中，我们特别注重培养幼儿的大胆表现、积极发言，强调活动中的生气、互动的积极，幼儿大声回答问题。在学习借鉴蒙台梭利教育理念——“不打扰他人”后，对这种观念产生了新的撞击：什么是真正意义上的互动，应提倡怎样的积极表达；我们以往是不是过于注重形式上的热烈，经过研讨，大家一致认同应将二者有机的整合。既培养幼儿积极大胆地展示自己，表达自己的想法和愿望，又要培养幼儿学会在不同场合、不同时间内采

取不同的交流方式，如两人交流时就应用自然的声音，而不能不顾他人大声喧哗。

(三) 有效地提高了家长的正确认识

家长非常认同蒙台梭利班，但过去的认同与现在的认同完全不一样。过去家长在社会上听闻了蒙台梭利教育，盲目认为蒙台梭利班有专门的教具，能让孩子多学许多知识。经过几年多的实践，通过家长课堂、家长观摩蒙台梭利活动、家长实际参与蒙台梭利教学等，家长深深体会到了蒙台梭利教育对儿童的终身发展有着多么重要的意义。

结束语

百年不衰的蒙台梭利教育继续走进新世纪，走向不同的国度、地区和人群。我们在借鉴、学习和引用时应当是“扬弃”，应领悟其思想精髓，领悟其教育真谛，不能学其形式而舍其精髓。我们应在幼儿园的教育实践中走出一条有效应用之路，让蒙台梭利教育理念在创新的道路上愈加发展，并灵活、有效地应用，更好地促进我国幼儿教育事业的蓬勃发展。

参考文献

- [1] 赵承福、陈泽河，《创造教育研究新进展》，山东人民出版社，2002年出版。
- [2] 梅里尔 哈明著，罗德荣译，《教学的革命》，宇航出版社，2002年出版。
- [3] 冯晓霞，《幼儿园课程》，北京师范大学出版社，2001年出版。
- [4] 许卓娅，《幼儿园课程理论与实践》，南京师范大学出版社，2003年出版。
- [5] 石中英、王卫东，《基础教育新概念——创造教育》，教育科学出版社 1999年出版。
- [6] 卢乐山、顾明远，《蒙台梭利教育实践中国》序，第二军医大出版社 2004年出版。

© 2009 by the authors; licensee Montessori in China.